

Beleidsplan 2014-2018

Vooraf

Jan van Riebeeck werd geboren in Culemborg en opgeleid als chirurgijn. Een groot deel van zijn leven was hij in dienst van de VOC. Hij werd vooral bekend als stichter van de 'Kaapkolonie', het latere Zuid-Afrika.

Doel

De stichting ontplooit activiteiten t.a.v. inrichting, instandhouding en ontwikkeling van een museale functie in de panden Achterstraat 36-38 te Culemborg, ook wel genoemd als geboortehuis van Jan van Riebeeck. Het bestuur wordt daarbij ondersteund door een vrijwilliger die als conservator functioneert.

Huisvesting

Het pand waarin het museum is gevestigd is eigendom van de Nederlandse Stichting Jan van Riebeeckhuis. Het bestuur heeft het pand, behoudens de als museum ingerichte ruimte verhuurd aan een makelaarskantoor en stelt de als museum ingerichte ruimte open voor bezoek. De achter het pand gelegen ommuurde kruidentuin is ook geopend voor bezoek.

Toegankelijkheid

De medewerkers van het makelaarskantoor zorgen ervoor dat het museum op werkdagen toegankelijk is. Op overige dagen is het museum open op afspraak. Het museum is toegankelijk via een kleine bijdrage (€ 1 per persoon).

Inkomsten

De inkomsten van het museum bestaan uit entreegelden en giften. Het bestuur van eerdergenoemde Nederlandse Stichting Jan van Riebeeckhuis geeft jaarlijks een bijdrage voor de exploitatie van het museum. Voorts probeert het museum inkomsten te verwerven door bijdragen van derden.

Informatie

Het museum geeft informatie over Jan van Riebeeck als stichter van de 'Kaapkolonie' en over de historische en ook eigentijdse relatie tussen de stad Culemborg, als geboorteplaats van Jan van Riebeeck, en Zuid-Afrika. In een videoprojectie wordt de rol van Van Riebeeck bij de stichting van de 'Kaapkolonie' in beeld gebracht. Voorts wordt in videoschermen de relatie tussen Culemborg en Zuid-Afrika gevisualiseerd. Ook hoort bij het museum een kruidentuin. Bij de inrichting van deze tuin is zoveel mogelijk gekozen voor kruiden en planten die destijds door Van Riebeeck in Zuid-Afrika zijn aangeplant.

Doelgroep

Het museum richt zich op plaatselijke bezoekers, toeristen en niet in de laatste plaats op de schoolgaande jeugd. Daarvoor is een educatieve opzet ontwikkeld. Hiervoor wordt ook samengewerkt met het nabijgelegen Museum Elisabeth Weeshuis.

Beleid 2014-2018

Voor de komende jaren streeft het bestuur ernaar grotere bekendheid te geven aan het museum. Dat gebeurt door de website, door met PR-activiteiten scholen te benaderen en voorts door de verspreiding van folders en een museumgidsje. Ook wordt jaarlijks een bijdrage geleverd aan Open Monumentendag.